

Lyre de Lavaux

C'est une harmonie composée de cuivres et de percussions et, pour les bois, de flûtes, de clarinettes et de saxophones.

Elle a été fondée en 1904. A cette époque, Cully était le seul chef-lieu de district à ne pas avoir sa fanfare. Quelques « trompettes militaires » se sont alors réunis pour fonder la Lyre de Lavaux. En 1909 au Concours cantonal à Payerne, une bannière lui manquait encore ce qui ne l'empêcha pas de ramener une couronne de laurier. En 1910, la bannière fut inaugurée. Aloïs Wälchli en a été le premier porte-drapeau. Les prix et les récompenses ont suivi.

Jean-François Bovard, un des compositeurs de la dernière Fête des Vignerons, en fut le directeur entre 1992 et 2003. La Lyre de Lavaux, sous sa direction, s'est

tembre 2014, la Lyre de Lavaux collabore avec l'Avenir de Belmont, unissant pour les manifestations leurs douze musiciens à nos vingt-quatre locaux. Chaque entité a conservé son propre comité, sa propre bannière et son indépendance financière. Depuis septembre 2008 déjà, c'est la même baguette qui dirige les deux formations: celle de l'excellent directeur Christophe Prinkley.

Le nombre de musiciens est stable. Mais il manque à la Lyre un président. Doris Hasler, Markus Bauknecht et Roland Muller forment une direction tricéphale. Au complet, le comité est composé de sept membres, Roland Muller, vice-président, Markus Bauknecht, caissier, Aurore Muller, secrétaire, Doris et Deborah Hasler, Laure Pittier et Gilles Potterat, membres adjoints. Un président, même externe, serait évidemment bienvenu.

La Lyre et l'Avenir organisent au fil des quatre saisons une soirée annuelle lors d'un concert de printemps, participent au Giron du Gros-de-Vaud, à la Régionale des Musiques de Lavaux et donnent deux à trois concerts populaires dans les villages de Bourg-en-Lavaux. La Municipalité soutient ces dernières manifestations. Un culte patriotique le dimanche précédant le 1^{er} août est aussi au programme. La Lyre participe de bonne heure à la Fête nationale, jouant la diane dans les villages, et agrémenté avec la fanfare de Grandvaux la partie officielle et le cortège. Divers engagements complètent l'agenda, comme la vente paroissiale et divers concours cantonaux et fédéraux. Quelques services supplémentaires noircissent encore des pages d'agenda grâce à la collaboration de l'Avenir de Belmont.



Diane du 1^{er} août 2014, à la Tour de Gourze

Avec un optimisme confiant, la Lyre prévoit même, au printemps 2017 à Cully, l'organisation de la Régionale de Lavaux et Giron du Gros-de-Vaud qui rassemblera treize sociétés et quatre cent cinquante musiciens.

Actuellement, neuf élèves sont formés dans l'école de musique de la Lyre de Lavaux. Les répétitions ont lieu les mardis soir au collège du Vanel à Cully.

Christian Dick

Renseignements :

Roland Muller
rolinet1947@gmail.com
ou 079 412 26 27

www.lyredelavaux.ch

déplacée pour la première fois à l'étranger, visitant Bruges, Londres et Paris.

Parmi les participations importantes, il convient de citer le Cully Jazz Festival en 1998, la Fête des Vignerons en 1999 sous le nom de « Musique de Lavaux », l'Arteplage à Yverdon lors de l'Expo 02 sur une composition de J.-F. Bovard, le centième anniversaire en 2004, le Garçon savoyard en 2011 et la Beauté sur la Terre en 2013.

Mais les temps changent. Il a fallu créer de nouvelles synergies. Depuis sep-

Prochaines manifestations :

20 et 22 mars

28 mars

26 avril

2 mai

9 et 10 mai

2 juin

5 et 6 juin

16 juin

26 juin

soirée annuelle à Belmont, respectivement à 20h et 17h

soirée annuelle à 20h00 aux Ruvines à Cully

les deux sociétés participent à l'Amicale romande des Avenirs à Fully

concours des solistes et petits ensembles au Fair Play à Puidoux
production au Registre des musiques de Lavaux et Giron du Gros-de-Vaud

concert populaire à Riex

concert au marché villageois de Belmont

concert à Eppesses

concert d'été à Belmont